



BIBLIOBoletín

Noviembre 2021 - Febrero 2022



BIBLIOTECA ALBERTO DÁVILA DÍAZ GRANADOS

Conoce, accede y disfruta de los servicios, contenidos digitales y novedades de nuestra biblioteca del CBSM.

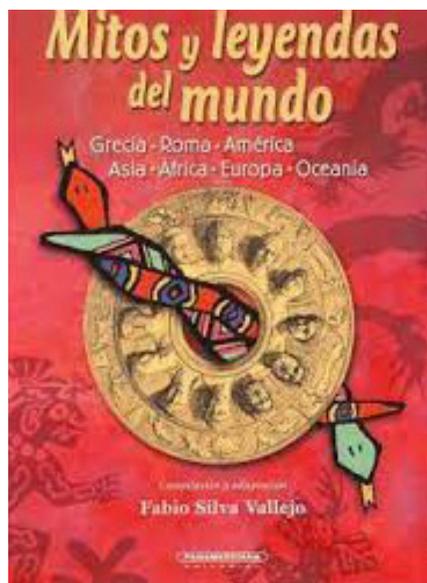
“La lectura es una fábrica de sueños”
Matute, Ana María





LIBRO RECOMENDADO

Mitos y leyendas del mundo, Grecia – Roma – América – Asia – Europa – Oceanía.



“El mito y la leyenda han generado escuelas, teóricos y teorías que los explican desde diferentes puntos de vista. Para unos, el mito es una ficción; para otros, una lógica; para algunos, una forma de conocimiento. Todos, de una u otra manera, tienen razón, y casi que coinciden al afirmar que no ha habido sociedad en el desarrollo de la cultura universal que no haya creado un sistema de mitos y leyendas para cumplir siempre las mismas funciones: enseñar, educar y formar. Al narrar historias provenientes de los antepasados también se transmite el mensaje de la prohibición, de la transgresión, del premio, del castigo y, sobre todo, del origen de las cosas. Por eso, al compilar los mitos y leyendas de esta obra, conscientes de que no están todos los más importantes de la mitología mundial, se tuvo en cuenta el nivel lúdico del pasatiempo, de la oralidad y de la fantasía que ellos encierran. Complementan la narración hermosos grabados e ilustraciones de Gustave Doré y Dionisio Baixeras, entre otros.”

Vallejo, F. S. (2004). Mitos y leyendas del mundo: Grecia.Roma.América.Asia.África.Europa.Oceanía. Bogotá: Panamericana.



Compilación y adaptación por Fabio Silva Vallejo

Biografía

Nació en Bogotá. Lleva 20 años viviendo en Santa Marta (Magdalena) es antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia. Filólogo, con énfasis en literatura de la Universidad INCCA de Colombia, hizo estudios de maestría en estudios del Caribe en la Universidad Nacional de Colombia. Sede San Andrés. Especialista en Docencia Universitaria. Coordinó el proyecto de creación del Programa de Antropología de la Universidad del Magdalena y fue su director por siete años.

Experiencia

- Del 26/04/2018 al presente desempeña el rol de Director en Grupo de investigación sobre oralidad, narrativa audiovisual y cultura popular en el Caribe Colombiano - ORALOTECA
- Del 21/06/2021 al 21/10/2022 desempeñó el rol de Investigador Principal en Jóvenes Investigadores, 153--2021. Repositorio Digital de Saberes Locales y Culturas Populares del Caribe Colombiano.
- Del 03/10/2021 al 03/10/2022 desempeñó el rol de Coinvestigador en Hacia un plurilingüismo coordinado en la comunidad arhuaca: propuestas teóricas y didácticas.
- Del 16/02/2020 al 15/02/2021 desempeñó el rol de Coinvestigador en La Piragua. Transmedia Educativa (fase III).

Unimagdalena, I. (15 de Febrero de 2022). Unimagdalena. Obtenido de <https://investigacion.unimagdalena.edu.co/persona/perfil/4043#:~:text=Naci%C3%B3en%20Bogot%C3%A1,la%20Universidad%20Nacional%20de%20Colombia>.

Exposiciones literarias de la Biblioteca

Exposición Navideña



Exposición Mitos y Leyendas



Diferencias y características entre los mitos y las leyendas:



Tomado de: https://sites.google.com/site/espanolmitosyleyendas/_/rsr-c/1448347966575/5-caracteristicas-de-los-mitos-y-las-leyendas/infografia%20myl.jpeg

Exposición: Maleta didáctica Calima

“Esta maleta vincula los mitos de los indígenas actuales de Colombia con los animales modelados en arcilla hace 500, 1.000 y 3.000 años por los pobladores de la región Calima, en el Valle del Cauca. Los animales son arte y literatura, y a la vez son metáforas y símbolos que nos ayudan a pensar en el comportamiento de las personas y en la sociedad. Aprendemos a apreciar y valorar los mitos como un patrimonio inmaterial de nuestra cultura, y descubrimos que al igual que el patrimonio arqueológico y el ecológico, son riquezas que debemos conocer, respetar y transmitir a las generaciones futuras. La lectura y la literatura se promueven como elementos de disfrute y fuente de experiencias que le dan calidad a nuestra vida.”



república, B. d. (15 de Febrero de 2022). Banrepcultural . Obtenido de Calima: Narraciones indígenas, animales míticos: <https://www.banrepcultural.org/proyectos/maletas-didacticas-del-museo-del-oro/calima-narraciones-indigenas-animales-miticos>

BENEFICIOS DE LA LECTURA

@farmaadicta



favorece la
concentración



previene la
degeneración
cognitiva



mantiene el
cerebro más
joven



alimenta la
imaginación

@farmaadicta



favorece el
aprendizaje



entretiene



aumenta la
empatía



estimula la
creatividad



ayuda a
escribir
mejor

@farmaadicta



mejora el
vocabulario



reduce el
estrés



te hace más
feliz

Reto:

Aplica los siguientes niveles de comprensión lectora

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA		
COMPRESIÓN LITERAL	COMPRESIÓN INFERENCIAL	COMPRESIÓN CRÍTICA
<p>Al leer puedo responder:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué...?• ¿Quién es...?• ¿Dónde...?• ¿Quiénes son...?• ¿Cómo es...?• ¿Con quién...?• ¿Para qué...?• ¿Cuándo...?• ¿Cuál es...?• ¿Cómo se llama...?	<p>Al leer puedo responder:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué pasaría antes de...?• ¿Qué significa...?• ¿Por qué...?• ¿Cómo podría...?• ¿Cuál es...?• ¿Qué diferencias...?• ¿Qué semejanzas...?• ¿A qué se refiere cuando...?• ¿Cuál es el motivo...?• ¿Qué relación habrá...?• ¿Qué conclusiones...?	<p>Al leer puedo responder:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué opino..?• ¿Cómo califico...?• ¿Qué hubiera hecho...?• ¿Cómo debería ser...?• ¿Cómo modificaría?• ¿Qué me parece...?• ¿Qué pienso de...?• ¿Como aplico...? 

 <https://materialeseducativos.net> 

Tomado de: materiales educativos

EVENTOS DE LECTURA

Celebración Día Mundial de Lectura en voz alta

Día: 11 de febrero
Grupo: 3A -3B
Organizadores: Club Editor y Biblioteca
Lectura: Libro: "Hombre Perro"
Concurso: Dibujar los personajes de la historia
Ganadores: 3A Alanna Leyva
3B Sofía Guerra





Cápsulas ortográficas y gramaticales

Tips
pa' salir de DUDAS

¿*Hojear* u *ojear*?

Hojear,

verbo que indica la acción de pasar las hojas de un libro o revista:

{ No sólo voy a *hojear* Algarabía, la leeré. }



Ojear,

sinónimo de mirar, o más coloquialmente «echar un ojo»:

{ María no para de *ojear* al de verde. }

algarabía.com

léeme y sabrás



En la hora del descanso, cada 15 días, podrás disfrutar en la Biblioteca del colegio muchas actividades divertidas como: bibliodibujos, bibliojuegos, bibliocuentos y bibliocine.

Bibliojuegos



Bibliodibujos

Bibliocuentos

Bibliocine



¡TE ESPERAMOS!

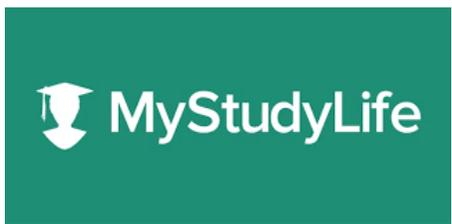
APPS ÚTILES PARA LOS ESTUDIANTES PARA ORGANIZAR EL TIEMPO

Se encuentran organizados y señalizados todos los materiales de apoyo para desarrollar sus clases con un toque lúdico.

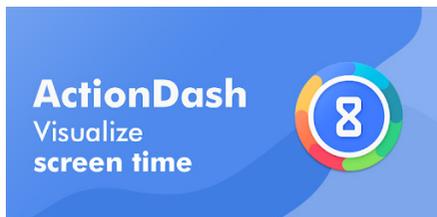
Los esperamos para que hagan uso del material didáctico.



Es una aplicación que te permitirá hacer una lista de tareas a su vez personalizarlas y compartirlas. Disponible para Android e iOS.



Es una aplicación que permite programar el tiempo, horarios y muy importante los recordatorios y a su vez poder hacer seguimiento.



Aplicación que ayuda para tener control con la adición a las redes sociales, con el objetivo de general autocontrol y ser más productivo.



Pomodoro Timer:
determina la duración de las tareas, el descanso y el trabajo.

Tomado de: <https://www.mindicsalud.com/blog/tecnica-pomodoro-tomates-para-gestionar-el-tiempo>



EFEMÉRIDES CULTURALES

Te compartimos algunas fechas que se conmemoran a nivel mundial durante los meses Enero a Febrero (Para conocer más sobre estas celebraciones da clic sobre los enlaces).

4 de enero

[Día Mundial del Braille](#)

10 de enero

[Aniversario de la muerte de Gabriela Mistral](#)

19 de enero de 1809

[Nace Edgar Allan Poe](#)

25 de enero de 1882

[Nace Virginia Woolf](#)

21 de febrero

[Día Internacional de la lengua materna y día nacional de las lenguas nativas](#)

27 de febrero

[Día internacional de conmemoración anual en memoria de las víctimas del Holocausto.](#)

1 de febrero

[Nace María Elena Walsh](#)

6 de febrero

[Muere la escritora Liliana Bodoc](#)

8 de febrero

[Nace el escritor Julio Verne](#)

19 de febrero de 1937

[Muere Horacio Quiroga](#)

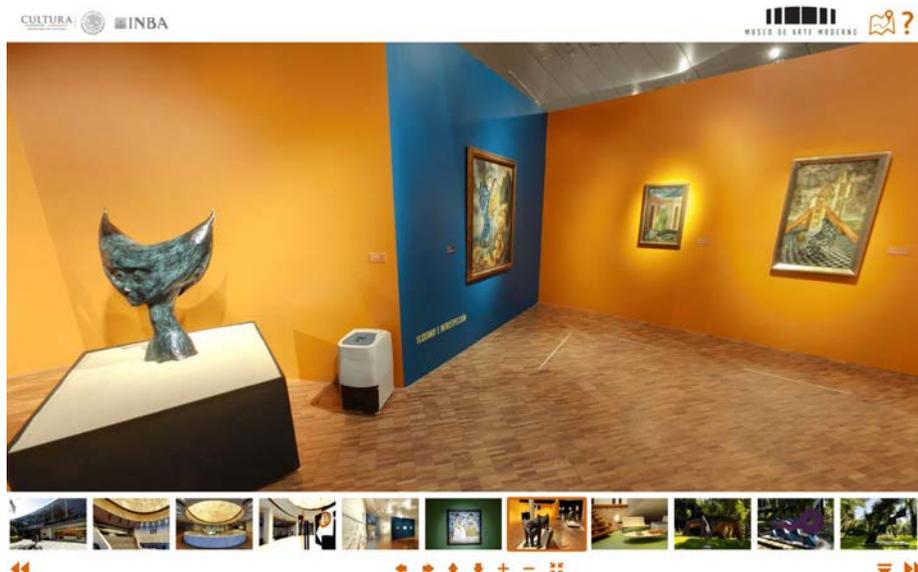
TURES VIRTUALES:

Dar clic sobre los enlaces para disfrutar de los tures.



https://viajes.nationalgeographic.com.es/lifestyle/50-mejores-viajes-virtuales_15478

Tomado de : https://www.canva.com/es_mx/aprende/conoce-virtualmente-36-museos-y-lugares-increibles/



<https://inba.gob.mx/sitios/recorridos-virtuales/museo-de-arte-moderno/>

Tomado de: https://www.canva.com/es_mx/aprende/conoce-virtualmente-36-museos-y-lugares-increibles/